

說文假借義證

說文假借義證卷八目錄

第四篇下

華部 文四 證三

華 畢 穽

菁部 文三 證二

菁 冉

么部 文二 證一

幼

兹部 文三 證二

幽 幾

東部 文三 證二

東 惠

元部 文二 證一

茲

子部 文三 證三 子見我部舒見糸部紆下幻見

目部眩下

放部 文三 證二

放 敷

受部 文九 證四

受 爰 受 爰

奴部 文五 證二 奴見井部阱下 叡見山部容人
部 佢 谷部 睿 下

步部 文三十二 證十

婚 殊 殛 燼 燼 殆 殃 殘 殄

殖

夂部 文四 證二

藁 藁

冎部 文三 證一

𠂔

骨部 文二十五 證十

骹 髀 骹 骹 骹 髀 髀 骹 骹

髓

肉部

文百四十 證四十八

腓 胎 臚 肫 臙 肝 膽 臍

肌 背 脅 肱 肩 胛 肱 腹

脛 腓 胫 充 臙 臙 脫 變 臙

膏 肱 臙 臙 肱 臙 臙 胡 臙

脛 脩 膊 胫 臙 臙 臙 臙 臙

拿 膠 肥

筋部

文三 證二

筋 筋

刀部

文六十四 證七 補二十七

刀 剞 剝 削 利 剡 則 剗 剠 切
勻 剡 刻 副 剖 辦 列 刊 剝
劈 剝 割 斲 剝 剝 剝 剝 剝 剝
制 剗 則 剝 剝 剝 剝 剝 剝

刃部 文三 補一

刃

剝部 文三 補一

剝

丰部 文二 補二

丰 格

耒部 文七 補四

耒 耕 穎 勑

角部 文三十九 補十三

角 齧 觶 斛 觸 衡 觜 解 觴

觚 釁 覲 觶

說文假借義證卷八

第四篇下

涇朱珩輯錄

華部

華下箕屬所以推弃之器也象形官溥說。華北潘切竹部籜甫煩切集韻又逋潘切廣雅釋器籜箕也則華與籜可爲通借若玉篇廣韻華皆音畢乃古今音不同耳籜已見艸部籜下

畢田网也从華象畢形微也或曰由聲。借鞞已見革部。攴部數盡也爾雅釋詁亦云畢盡也畢當爲數之省借。爾雅釋器簡謂之畢釋文畢李本作篲

郝云畢用竹故李巡从竹案竹部筆藩落也亦非正義筆蓋畢之通借。荀子正論篇其艾畢注云畢與鞞同鞞紱也是畢爲鞞之省借。弓部彈舛也引楚辭曰夫琴焉彈日也今天問篇作畢日畢當爲彈之省借。儀禮喪服冠六升外畢士喪禮記畢作鞞注云鞞謂縫著於武也廣雅釋詁鞞縫也是畢爲鞞之省借鞞亦見鞞下。廣雅釋天木神謂之畢方法苑珠林引白澤圖作必方必乃畢之通借必亦見鞞下。杏葉捐也从艸推華棄之从充充逆子也古文爲念八籀文爲杏葉。易夬注棄失情累釋文棄本作去孟

子舜視棄天下廣韻引作舜去天下去蓋棄之假借
○書舜典帝曰棄唐石經作弃案此古文爲弃段謂
棄字隸變作棄中體似世唐人諱世故開成石經及
凡碑板皆作弃然史記周本紀亦云后稷名弃大禹
謨民棄不保宋岳珂本亦作弃是弃轉爲棄之假借
補廣異義○借避已見彘部

葦部

葦卽交積材也象對交之形。錢謂詩中葦之言毛傳
中葦內葦也應劭云材構在堂之中也此構造字案
構卽木部之構淮南汜論訓築土構木注構架也又

言部 卷八
二
本經訓大構駕興宮室與交積材義合是構可爲構
之通借構已見彡部邁言部講下。詩之中葍玉篇
引作中甯謂中夜也漢書文三王傳注晉灼引魯詩
亦云葍夜也是以葍爲甯之省借宀部無甯字義亦
與毛異

𠄎并舉也。此與人部偁揚也禾部稱銓也各異段
云凡手舉字當作再凡偁揚當作偁凡銓衡當作稱
今通用稱案廣雅釋詁稱度也又偁譽也此用本義
爾雅釋言偁舉也書君奭丕單稱德正義及孟子稱
貸趙注竝云稱舉也偁稱皆當爲再之假借牧誓稱


爾戈釋言注作偁爾戈實當作再惟揚與舉義相近
故單言舉不言手舉者偁可通再若稱述稱道聲稱
名稱之類又當爲偁之假借矣

么部

幼少也。部首么小也象子初生之形爾雅釋獸么
幼郭注最後生者俗呼爲么豚幼么聲義同故幼字
从么是么卽可爲幼之通借。詩斯干毛傳冥幼也
釋文幼本作窈是幼爲窈之省借漢書元帝紀贊窮
極幼眇注幼讀曰要要字是聲非義此與文選長門
賦聲幼妙而復揚亦當借窈。史記律書明者孟也

幽者幼也幽明者雌雄也此本大戴記誥志篇孔子稱周太史之語以孟釋明孟長也以幼釋幽幼少也雌雄則雌小而雄大是以幼爲幽之通借

兹部

 隱也。借幼已見上。部首兹微也爾雅幽微也樂記極幽而不隱則不以隱釋幽是兹本幽之通借。○玉藻幽衡注幽讀爲黝又詩隰桑其葉有幽毛傳幽黑色是幽爲黝之假借若周禮牧人陰祀用黝牲司農注黝讀爲幽幽黑也則當是正文作幽注中黝幽二字互易方合。荀子王霸篇公侯失禮則幽呂

覽驕恣篇劫而幽之注竝云幽囚也蓋以幽爲囚之
假借。漢書楊雄傳旣亾鸞車之幽藹兮注幽藹猶
晦藹也蓋以幽爲晦之通借幽晦聲之轉晦藹與隱
義亦近

𠄎微也殆也从𠄎从戍戍兵守也𠄎而兵守者危也
○借祈已見示部借譏見言部。易屯君子幾釋文
鄭本作機云弩牙也是以幾爲機之省借繫辭極深
而研幾也釋文幾本作機書皋陶謨一日二日萬幾
漢書王嘉傳作萬機機又幾之假借木部機云主發
謂之機大學其機如此注發動所由也繫辭幾者動

之微則幾機本通機已見玉部璣下。人部機精謹也。引明堂月令數將機終。今月令及呂覽皆作幾終。鄭高二注訓幾爲近。機當爲幾之假借。易屯釋文幾子夏作近。中孚月幾望釋文幾京作近。爾雅釋詁幾近也。是幾爲近之通借。凡从斤之字多入微韻。近已見彡部。歸妹月幾望釋文幾荀本作旣。中孚釋文同。是旣爲幾之假借。旣已見口部噤下。歸妹虞注幾其也。否其亾集解其與幾同。近也是其爲幾之假借。詩楚茨如幾如式。毛傳云幾期期會也。左氏定元年傳易幾而哭。注幾哭會也。繫辭惟幾也。注適

動微之會則曰幾是幾爲期之通借。書孔序庶幾有補於將來正義幾冀也幾又讀去聲左氏哀十六年傳日月以幾釋文幾本或作冀漢書注多讀幾爲冀凡幾幸字亦借冀爲之實當爲覲之假借。荀子大略篇幾爲知計哉注幾讀爲豈史記黥布傳人相我當刑而王幾是乎徐廣曰幾一作豈蓋以幾爲豈之假借。郊特牲丹漆雕幾之美注謂漆飾沂鄂也沂本借字幾又沂之轉借。大學邦畿千里釋文畿本作幾是幾爲畿之假借。周禮犬人幾珥鄭司農注幾讀爲廢廢卽爾雅祭山曰廢縣之廢公羊僖三

言少作何身言 卷之
十一年疏引李巡曰祭山以黃玉及璧以廢置几上
遙遙而視之若縣是以幾爲廢之假借廢亦見祈下
○莊子天道篇幾乎後言釋文幾司馬本作願云願
長也是以幾爲願之假借願亦見祈下

東部

𠄎 專小謹也从宀省中財見也中亦聲古文爲𠄎
爲𠄎。此當作東東小謹也與女部媯可爲通借
今祇借專爲之專已見寸部媯見專下。頁部顚頭
顚顚謹兒與東訓小謹義合可爲通借顚亦見專下
𠄎 仁也古文爲𠄎。論語好行小慧鄭注魯讀慧

爲惠今從小慧謂小小之才知後漢書孔融傳將
不早惠乎注惠作慧是惠爲慧之假借。書無逸能
保惠于庶民魯世家作能保施小人施有異音與惠
近皆賜予之義是施爲惠之通借施已見延部延鳥
部鷄下。莊子逍遙游篇螻蛄不知春秋釋文出惠
字云本作螻虫部螻字在新附當卽借惠字爲之。
爾雅釋詁惠順也史記司馬相如傳義征不愜集解
愜順也漢書作諫二字竝本書所無蓋卽惠之或體

元部

𠄎𠄎黑也从二元引春秋傳何故使我水茲。今哀八

年傳作滋釋文滋音元本亦作茲子絲反濁也字林云黑也段據宋本釋文滋茲字互易是也當是傳本作茲而別本有作滋者故陸氏音義如此後人改傳因改釋文以致音誤耳此茲與艸部茲从絲省聲截然不同水部滋正从艸部之茲宜音子絲反陸氏音各別未嘗混也而段謂茲滋字祇當音懸不當音孜并議陸誤合二字爲一案水部竝無从二元之字何得音滋爲懸竊疑作滋者或以滋爲緇之假借釋名緇滓也泥之黑者曰滓與使水滋義亦合故曰濁曰黑蓋此二字非爲假音滋自音孜茲自音懸特近人

循習相傳直不知从艸與从二元之爲兩字兩音矣
放部

放逐也。堯典方命圯族馬鄭注方放也此以方爲放之省借漢書傳喜傳朱博傳引書正作放命圯族若荀子子道篇不放舟不避風則不可涉也注放讀爲方集韻方或作放併船也則又以放爲方之假借矣方已見上部分元部髮鳥部魴下。公羊隱二年傳始滅昉於此乎昉石經作放又列子黃帝篇眾昉同疑注昉始也釋文昉或作放是放爲昉之假借。廣雅釋詁放效也禮器有放而不致也正義放法也

皆以放爲仿之假借放今作倣仿亦作彷彿。周禮方相氏注方相猶言放想釋文放本作旂是方本仿之假借而放爲轉借旂又放之轉借也攷工記陶旂注旂讀如放於此乎之放是旂爲放之轉借實昉之假借也故先鄭讀旂爲甫始之甫旂甫聲之轉甫已見用部亦見艸部蕙下

此旂出游也

出部重見

○借瞽已見口部借教見敎部借翺

見羽部。詩柏舟以敖以游釋文敖本亦作遨此是部所無蓋卽敖之或體。詩桑扈彼交匪敖漢書五行志作匪傲樂記齊音傲辟驕志釋文字又作敖曲

禮敖不可長凡視於面則敖投壺母敖敖皆傲之省
借人部傲倨也女部又出嫫字云侮傷也與敖傲並
可通借。詩絲衣不吳不敖史記五帝紀作不驚敖
本傲之借驚又敖之轉借也馬部作馱周禮鍾師有
驚夏。衛風碩人敖敖毛傳敖敖長貌敖當爲頰之
假借頁部頰頰高也玉篇高大也卽長之義。荀子
富國篇天下敖然若燒若焦注敖讀爲熬蓋以敖爲
熬之假借火部熬乾煎也重文爲熬熬亦見瞽下。
爾雅釋訓敖敖傲也釋文敖本又作瞽又作蹠同瞽
借蹠已見器部敖乃瞽之省借也瞽已見口部噪下

若左氏桓十一年傳楚莫敖漢書五行志淮南修務
訓竝作莫蹠則蹠爲敖之假借蹠又見蹠下。虫
部懈云有二敖八足敖有大義故其大脚曰敖荀子
勸學篇蟹六跪而二螯注引說文作螿螿螿皆當爲
敖之俗

受部

𠂔 物落上下相付也讀若詩標有梅。毛傳標落也
其本義則手部標擊也蓋本以標爲受之假借。艸
部苧爲艸名孟子塗有餓苧音義引丁公箸云苧有
梅韓詩也苧蓋受之假借苧从孚孚有保音故通受

也蓋與借標同意。漢書食貨志野有餓芟鄭氏德音芟爲藁有梅之藁段謂芟者芟之俗藁者芟之假借藁已見艸部芳下。段又云鄭風風其漂女毛傳漂猶吹也意亦以漂爲芟之假借。廣韻有殍字同芉鹽鐵論引孟子語作野有餓殍似可爲芟之通借然步部所無則或體也

𨔵引也籀文以爲車轅字。借𨔵已見走部借延見延部。爰訓引轅者所以引車故車轅字卽以爰爲之此本義已說假借轅亦見𨔵下又左氏僖四年傳齊人執陳轅濤塗公羊穀梁轅作袁廣韻作爰爰旣

借轅故亦爲袁之通借。衣部袁長衣兒亦爲姓左氏成二年傳及齊國佐盟于袁婁穀梁作爰婁漢之袁盎或作爰盎是爰亦袁之假借。爰又借爲語辭爾雅釋詁爰粵于也爰从于本雙聲字爰粵亦聲之轉故可通借粵已見走部越下。史記六國年表義渠來賂繇諸乞援集解一作爰是以爰爲援之省借音義亦本同。方言爰哀也廣韻作爰玉篇作煖王謂楚辭九章曾傷爰哀言哀而不止也蓋與咍通用案齊策負郭之民有孤狐咍者呂覽貴直篇作狐援古今人表作狐爰是援爰皆爲咍之假借咍已見口

部。爾雅釋鳥爰居雜縣釋文爰本作鷄文選吳都賦鷄鷓避風此皆後人加鳥耳

受 相付也。周禮大司徒使之相受司書受其幣掌葛以權度受之注竝云故書受爲授當作受蓋授者授之於人受者受之於己皆相付之義故或通借。

周禮巾車歲時更續杜注受當爲更蓋本作受也特牲饋食禮主人更爵注古文更爲受夏本紀受豕韋之後徐廣曰受一作更此以受爲更之假借更卽受字故與受音近受已見又部更見支部亦見受下。

書西伯戡黎序奔告于受馬注受讀曰紂凡書紂字

古文尙書作受受蓋紂之假借立政其在受德啟某氏傳以受德爲紂之字非也

𠄎又有所依也讀與隱同。錢云此孟子隱几字檀弓其高可隱也注隱據也當用此是隱爲𠄎之通借義亦相近今或作安穩者蓋𠄎之俗案莊子齊物論隱几而坐與孟子正同彼釋文云隱憑也憑亦據也

𠄎部

𠄎𠄎𠄎也。左氏昭十九年傳札瘥天昏注短折曰天未名曰昏晉語君子失心鮮不天昏注昏狂妄之疾昏皆當爲婚之省借昏已見𠄎部敗下

殊死也引漢令蠻夷長有罪當殊之。史記蘇秦傳
不死殊而走集解引風俗通殊者死也與誅同指又
匡謬正俗引應劭曰殊者死之也義與誅同案言部
誅討也則祇謂誅責與殊死有別今殺戮字作誅蓋
殊之假借

極也引虞書極鯨于羽山。書洪範鯨則極死多
方大罰極之釋文竝云極本又作極周禮太宰廢以
馭其罪注廢猶放也舜極鯨于羽山是也段謂極當
爲極之假借非殊殺也與鄭志答趙商鯨放居東裔
至死不得反於朝義合案大射儀贊設決朱極三注

極放也以朱韋爲之所以韜指利放弦也則極有放
訓故爲放流之義

陸體死也古文爲𡗗。借翳已見艸部蔽下。書康
誥燼戎殷中庸作壹戎衣鄭注衣讀爲殷聲之誤也
壹戎衣者壹用兵伐殷也是以燼爲壹之假借壹已
見一部。後漢書光武紀莽兵相騰踐弄燼注燼仆
也或作噎是噎可爲燼之假借

陸道中死人人所覆也引詩行有死人尙或燼之。
今小弁詩作瑾毛傳瑾路冢也瑾乃燼之假借瑾已
見言部謹下。文選王命論餓饑流隸注饑或爲瑾



案餓饑卽饑饑義本通左氏昭三年傳道殣相望注
餓死爲殣則殣亦可爲饑之通借矣

始危也。借隸已見隶部。幽風始及公子同歸毛
傳殆始也正義云釋詁胎訓始說者皆以爲生始然
則胎殆義同故爲始也此以殆爲始之假借實胎之
轉借故列子黃帝篇殆矣夫釋文殆一本作始胎已
見口部台言部詒下。論語思而不學則殆釋文殆
本作怠老子周行而不殆釋文殆怠也是怠爲殆之
通借。公羊襄五年傳莒將滅之故相與往殆乎晉
也何注殆疑疑讞于晉王懷祖曰非也殆讀爲治治

謂訟理也。以鄒子欲立異姓爲後故往訟理於晉也。古謂訟理爲治。訟周官小宰聽其治訟是也。僖廿八年傳叔武爲踐土之會治反衛侯成十六年傳公子喜時外治諸京師而免之皆與此傳同義。案殆治音相近。荀子彊國篇彊殆中國注殆或爲治故殆可爲治之假借。

殃咎也。吳仲山碑而遭禍央央乃殃之省借。荀子榮辱篇橋泄者人之殃也。注殃或爲殃書伊訓降之百殃墨子非樂篇作百殍二字皆本書所無蓋卽殃之或體。

戕賊也。借踐已見足部。本部朔禽獸所食餘也。引伸爲凡物之餘。呂覽權勳篇達子又帥其殘卒。注殘餘也。殘當爲朔之假借。朔昨干切與殘同。易賁東帛莛莛釋文引子夏傳作殘。殘當是殘爲莛之假借。廣雅釋詁莛傷也。莛又爲殘之假借。若周禮槁人注雖其潘瀾莛餘釋文莛本亦作殘。則莛乃殘之轉借。實亦朔之假借也。莛已見言部。譏羽部。翦下。

 盡也。古文爲 。詩新臺籛條不殄。箋云殄當作腆。腆善也。與毛義異。此以殄爲腆之假借。故燕禮注古文腆皆作殄。穀梁隱五年傳誅不填。服范注

來服者不復填厭之王伯申曰誅謂殺戮非特填厭
之而已填讀爲殄謂殄戮之也不殄服猶言不殺降
也作填者假借字耳案詩小宛哀我填寡毛傳填盡
也與此殄訓同集韻殄或作填填已見口部噴下

殲微盡也引春秋傳齊人殲于遂。此莊十七年經
文左傳及穀梁作殲公羊作殲蓋以殲爲殲之假借
傳云殲漬也何注殲之爲死積死非一之辭故曰漬
則通其義。文王世子其荆罪則殲剗注殲讀爲殲
是以殲爲殲之假借

髓脂膏久殖也。借蒔已見艸部。攷工記弓人凡

昵之類不能方注故書昵或作熾熾讀爲脂膏臚敗之臚段謂臚卽殖字字林云臚膏敗也亦作臚廣雅臚臭也是昵與熾臚皆當爲殖之假借。詩斯千殖殖其庭毛傳殖殖言平正也平正非殖義廣雅釋詁直正也詩大東其直如矢楚辭章句作其平如砥是直兼平正二義殖當爲直之假借直已見牛部特下

夂部

𠄎公侯猝也。曲禮諸侯曰薨正義云薨者𠄎之餘聲也此雖與天子曰崩別言之而音義亦可通借崩已見鳥部鳳下。詩螽斯薨薨兮毛傳衆多也爾雅

釋訓薨薨衆也釋文舍人本作雄雄此言其狀非必正義雄可爲薨之通借東蒸合韻。人部儻惛也惛有亂義故云衆多薨當爲儻之省借爾雅作儻儻釋文儻或作惛儻乃儻之或體惛又儻之假音也

𦉳死人里也。樂府相和曲有蒿里歌譙周崔豹皆云起於田橫自殺從者作蒿當爲薨之假借蒿已見艸部。周禮敝人辨魚物爲鱸薨注薨乾也釋文本又作槁內則兔薨同蓋以薨爲槁之假借槁已見艸部
部 𦉳下

𦉳部



別分解也。隸變作別後人以分別爲彼列切離別爲憑列切今屑韻載兩字非也別通火已見八部。康誥別求聞由古先哲王王伯申曰別讀先飯辨嘗羞之辯古字別與辯通樂記禮辨異荀子樂論辨作別又其治辯者其禮具史記樂書辨作辨一作別辯者徧也書語蓋謂徧求聞於古先哲王也與往敷于殷先哲王文義正合敷亦徧也傳訓由爲用別求爲又當別求失之誥下文乃別播敷別亦讀爲辯言引惡之臣徧播其私恩於民也傳謂汝當分別播布德教亦失之案周禮小宰聽稱責以傳別司農注故書

別作辨士師注同大戴記小辨篇大夫學德別義注別猶辨也是別爲辨之通借亦辨之通借辨已見狂部班半部胖下辨見支部變下辨辨又見彳部徧下○禹貢某氏傳條列所治水釋文列本亦作別呂覽孝行篇列文章注列別也是列爲別之通借

骨部

駢駢脊弁榦也晉文公駢脊。此見左氏僖廿三年傳今傳作駢史記管蔡世家同晉語作駢又春秋元命苞顓頊駢幹駢當爲駢之假借。論衡骨相篇作此脇此亦駢之假借左傳正義駢訓比也此从比則

義與駢通。孟子章指故禹稷駢蹟音義云史記作
駢胼荀子子道篇手足駢胼以養其親注駢謂手足
勞駢併也肉部無駢字借駢爲駢實駢之或體

股也古文爲。段云周禮典同鄭司農注鍾
形下當脾脾當是庫之假借庫卑也庫已見大部卑
下。又云列女傳古者婦人寢不側坐不邊立不脾
脾當是跋之假借聲相轉。士昏禮脾不升士喪禮
載兩脾于兩端注古文脾爲脾肉部脾土藏也脾可
爲脾之假借。公羊桓四年傳注自左脾射之脾亦
脾字釋文本又作脾肉部脾牛脅後脾前合革肉也

讀若絲是髀屬髀言故可通借髀數紹切與髀雙聲
髀尻骨也。廣雅釋親髀髀也。髀卽翠字。呂覽本味
篇鶯燕之翠高注翠厥也。厥乃髀之省借。厥已見足
部。髀下。素問骨空論灸髀骨注云尾窮謂之髀骨
髀亦髀之假借

𦵏脛也。借菱已見艸部。段云士喪禮記綴足用
燕几校在南注校脛也。祭統夫人薦豆執校注豆中
央直者也。此皆以校爲𦵏之假借。校已見言部。講支
部效下。莊子在宥篇焉知曾史之不爲桀紂。嚙矢
也。釋文引向注嚙矢之鳴者本亦作嚙。口部嚙字

在新附嚙又或體唐六典注引通俗文鳴箭曰骹則
嚙嚙皆假借字矣

𦉳 骹也。甯戚飯牛歌短布單衣適至骹九經韻覽
亦作幹蓋以幹爲骹之假借幹已見羽部翰下。爾
雅釋訓骹瘍爲癥釋文骹本作扞扞亦骹之假借扞
已見干部


𦉳 骨間黃汁也讀若易曰夕惕若厲。汗簡及古文
四聲韻竝云惕出古周易是於此處作夕惕以惕爲
惕之假借蓋讀若二字小徐本無之遂引易爲夕惕
耳惕已見彘部適下

頤食骨留咽中也。魚部鯁魚骨也。漢書杜欽傳朝
無骨鯁之臣。注鯁亦鯁字。二字虛實微異。鯁可爲鯁
之通借。內則注食之鯁。人釋文鯁本作哽。口部哽
語爲舌所介也。蓋哽咽字如此。其訓塞者當作鯁。哽
乃鯁之假借。後漢書段熲傳始服終叛。至今爲鯁。
注鯁與梗同。引大雅至今爲梗。實則詩之梗亦當爲
鯁之假借。而鯁又其轉借也。

剛鳥獸殘骨曰齧。齧可惡也。引明堂月令掩骼薶齧。
重文爲𪔐。小徐本無齧。或从肉之語。則齧爲或
體骨部字。與肉部每通用。詩車攻助我舉柴手部。

引作孛云積也與毛傳同孛當爲𧇗之假借而柴又孛之轉借柴从此聲也段謂柴爲積之假借義得兩通柴已見示部柴米部釋下積見目部皆下。曲禮四足曰漬注漬謂相穢汚而死也積亦漬義漬蓋𧇗之假借漬亦見皆下。周禮蜡氏孛除𧇗注故書𧇗作脊鄭司農讀脊爲殯殯卽漬之或體脊乃𧇗之假借脊已見彡部迹下。公羊莊二十年傳大災者何大瘠也大瘠者何痢也漢書食貨志國亾捐瘠孟康曰肉腐爲瘠脊者瘠之省瘠亦𧇗之假借。淮南說林訓橫海不受流觶注骨有肉曰觶是觶亦可爲𧇗

之假借觜已見言部嘗下故今月令埋觜釋文引蔡氏云有肉曰觜西京賦亦於詩之舉柴作舉觜。呂覽作羸𦍋注𦍋讀曰漬𦍋蓋𦍋之或體此差音同



骨耑𦍋也。漢書淮南厲王傳皇帝𦍋天下正法注𦍋古委字廣雅釋詁𦍋曲也言委曲也又枚舉傳其文𦍋𦍋曲隨其事𦍋𦍋當卽委靡之假借本部無𦍋字

骨耑之可會髮者引詩脗弁如星。今淇奧詩作會弁毛傳所以會髮箋以會爲弁之縫中周禮弁師會五采玉璫注故書會作脗先鄭讀如馬會之會謂


以五采束髮也案髡本會髮之物字卽從會得義則會可爲髡之通借會已見言部諧下。先鄭引士喪禮檜用組乃并檜讀與髡同以組束髮乃著并謂之檜是以檜爲髡之假借。今士喪禮字作髡注古文髡皆爲括髡部髡潔髮也玉篇作絜髮士喪禮主人髡假借若髡部髡潔髮也玉篇作絜髮士喪禮主人髡髮注髡古文作括戴記正作括髮案髡髡古文俱作括是髡與髡通髡髡雖各部而髡髮猶言束髮與會髮同義聲又相轉則髡亦可爲髡之通借與髡已見足部跂下。左氏僖廿八年傳注引會弁如星釋文

會本作瓊此玉部所無當爲膾之異體呂氏春秋上
農篇注又作冠弁如星殆因冠爲弁類遂作冠非必
假借冠膾亦雙聲字也

肉部

婦始孕腓兆也。魏都賦腓腓垌野李善注引韓
詩周原腓腓今縣篇作膾膾小雅民雖靡膾釋文亦
引韓詩作膾膾當讀如梅爲腓之通借又左氏僖廿
八年傳原田每每竝與膾膾同蓋引伸爲肥美之義
婦孕一月也。爾雅釋詁注胚胎未成釋文胚本
作胚胚蓋胚之假借血部胚凝血也胚已見艸部芣

下。淮南精神訓一月而膏二月而肤錢疑肤卽胚
字本部肤骨差也失與不音近肤或爲胚之假借

胎婦孕三月也。借殆已見步部。方言胎養也段
云此假借胎爲頤養也胎从台音與頤同。方言又
云胎逃也廣雅同余疑胎爲脫之轉借漢書吾邱壽
王傳所謂盜賊兔脫者衆也今逃人亦謂之兔脫脫
已見言部說奄部奪下。爾雅釋詁肇祖元胎釋文
胎本作台台乃胎之省借台已見口部脫亦見台下
臙皮也籀文爲。晉語聽臙言於市漢書叔孫
通傳臙句傳蘇林曰上傳語告下爲臙段謂此讀爲

敷奏以言之敷蓋以臚爲敷之假借敷已見爪部孚寸部專下。史記六國表臚於郊祀索隱臚陳也漢書敘傳大夫臚岱注引鄭氏云季氏旅於泰山是也師古曰旅陳也臚亦陳也臚旅聲相近是以臚爲旅之假借旅已見艸部莒白部魯下。段又謂釋名言鴻臚腹前肥者曰臚以京師爲心體王侯外國爲腹腴以養之也此讀爲夏右腴之腴蓋以臚爲腴之假借案劉熙此義似迂故韋昭辨之。唐書和逢堯傳鴻臚作鴻盧盧又爲臚之省借。史記司馬相如傳攄之無窮徐廣曰攄一作臚廣雅釋詁攄舒也爾雅

舒敘也臚亦敘也手部無據字蓋卽舒之假借而作臚者又其轉借也舒已見艸部荼八部余才部徐下。禮記投壺室中五扶注扶與膚同又公羊僖卅一年傳膚寸而合注側手曰膚書大傳作扶寸膚乃扶之假借扶亦見孚下

𦘔 面頰也。借諄已見言部。土昏禮腊一𦘔注𦘔或作純純全也少牢禮正作腊一純是𦘔乃純之假借純亦見諄下又見中部屯牛部牲支部敦下。史漢本紀高祖隆準應邵曰準頰權準也段謂準者𦘔之假借儀禮釋文引說文𦘔之允反是也服虔曰準


音拙蓋肫之入聲廣雅作頤是也戰國策準頰權衡則以準爲鼻


𦘔頰肉也讀若畿。漢書東方朔傳樹頰𦘔注𦘔頰肉是以𦘔爲𦘔之假借微灰韻通𦘔已見言部該下。廣韻頰頰頰也頰亦當爲𦘔之假借頁部頰醜也頰或作頰音改假音與𦘔同

肝木藏也。少牢饋食禮上佐食舉尸牢榦注榦正脊也古文榦爲肝是以肝爲榦之假借釋名肝榦也廣雅釋親同則義亦通榦已見干部亦見羽部翰下


膽連肝之府。淮南原道訓膽兮其若深淵注膽定


不動之貌膽當爲澹之轉借澹已見八部詹下。覽
冥訓川谷不膽注膽溢又云故東風至而湛溢則膽
當爲湛之假借

 宥光也。淮南說林訓宥光不升俎高注宥光胞
也胞蓋脬之假借胞兒生裏也在包部。公羊桓四
年傳注射中腸胃污泡泡亦脬之假借

 胷內也重文爲臆。鵬鳥賦請以臆對漢書作
意意蓋臆之通借漢平都侯相碑餘悲憑億億當作
臆是以億爲臆之假借。內則漿水醴濫釋文醴本
又作臆周禮酒正注作臆釋文本作醴臆當爲醴之

假借而酉部無醴字

背也。通北已見八部火下。人之背在後故以爲違背字。凡物負之於背故又以爲負荷字。爾雅釋邱邱背有邱曰負。邱是負爲背之通借。夏本紀負命毀族注作背命。此違背字之通借也。又明堂位天子負斧依注負之言背也。魯世家作倍。依則倍借背亦借負也。負已見一部丕下。

兩膀也。借斂已見支部。翕見羽部。借歛見翕下。周禮醢人豚拍注謂脅也是拍爲脅之假借。士喪禮特豚兩肱注肱脅也。今文肱爲迫。本部無肱。

字當以迫爲脅之假借段謂脅之正字爲迫恐非迫已見支部改下。西山經有窮鬼居之各在一搏郭注搏猶脅也言羣鬼各以類聚處山四脅是搏亦脅之假借搏已見艸部薄十部博下

胛夾脊肉也。易艮列其夤馬注夤夾脊肉也虞注同鄭本作臄咸釋文胛音以人反卽夤之音蓋以夤爲胛之假借本部無臄字或謂假借夕部之夤非也。下胛字云癢也一曰遽也玉篇廣韻皆云胛脊肉是以胛爲胛之假借矣

膂背肉也。易咸其脢釋文脢武杯反又音每內則

取牛羊麋鹿麇之肉必肱肱乃肱之通借本部不別出肱字。周禮內饗刑肱先鄭謂夾脊肉肱亦肱之假借肱之借肱與借肱同已見上

肩爲麋爾雅釋獸麋鹿皆云絕有力者麋肩麋字雖異音實同也是肩又爲麋之假借。史記弟子傳公堅子古今人表作公肩子釋名肩堅也是肩爲堅之通借堅已見取部。漢書李廣傳自以大黃射其裨將注引晉灼曰黃肩卽黃間也是以肩爲間之假借

胙亦下也。亦卽今之腋字。深衣云：裕之高下，可以運肘。謂衣袂當腋處也。釋文：裕本作胙。衣部無裕字。當卽借胙字爲之。骨部云：禽獸之骨曰骼。少牢饋食禮注：膊骼股骨有司徹羊骼。一注古文骼爲胙。是以胙爲骼之假借。又肩臂肫胙，臠釋文：胙本作骼。

胙亦下也。南山經：柢山有魚，其羽在魃下。魃蓋胙之假借。莊子：肱篋篇注：從旁開爲肱。廣雅釋詁：祛，開也。莊子秋水篇：公孫龍曰：祛而不合。呂覽重言篇：君祛而不塗。注：並云祛，開也。是祛與祛皆可爲祛之通借。口部無祛字。左氏襄廿三年傳：齊侯伐衛，有

啟有肱肱者人左右兩腋也腋卽亦字故軍左右翼亦謂之肱逸周書武順解左右一卒曰閭是以閭爲肱之假借肱閭疊韻字

臍厚也。詩蓼莪出入腹我初學記引作復我月令水澤腹堅呂覽季冬紀作水澤復此亦假借字可補彳部復下之所未備。一切經音義引國語賈注阜厚也阜與腹義同音又相近可爲通借矣


脛脛也。下脛字云脛耑也段謂史記龜策傳壯士斬其脛卽斬朝涉之脛也是脛爲脛之通借。漢書楊惲傳脛脛者未必全也注脛脛直貌案釋名脛莖

也直而長似物莖也脛本有直義廣韻脛又音悻論語硜硜然孟子作悻悻然離騷經鯨鯨直以亾身悻卽悻字是脛與硜皆當爲悻之假借石部無硜字

腓脛臄也。借臄已見艸部。易咸其腓釋文腓荀本作肥又艮其腓釋文腓本作肥肥乃腓之假借肥亦見臄下。詩四月百卉具腓毛傳腓病也玉篇引作具痲是腓爲痲之假借。采薇小人所腓箋云腓當作芘言戎車爲小人之所芘倚芘卽庇蔭字是以腓爲芘之假借實庇之轉借也腓庇聲之轉庇已見示部祕下芘見艸部芘下。明何氏楷詩經世本於

采薇云腓卽腓字說文腓隱也禮記取廟之西北腓
薪用爨之楚辭隱思君兮腓側皆訓隱言戍士亦藉
是車以自隱蔽也此以腓爲腓之假借腓已見艸部
莠下非下。齊策云徐子之狗攫公孫子之髀而噬
之髀亦腓之借字此骨部所無

𠂔 骨肉相似也不似其先故曰不肖也。淮南要略
訓浸想宵類注宵物似也又漢書刑法志夫人宵天
地之類注宵義與肖同是宵爲肖之假借。列子楊
朱篇人肖天地之類釋文肖本或作肖蓋亦借肖爲
肖而人部無肖字

嗣子孫相承續也。从肉从八象其長也。从彡象重累也。古文爲。書堯典允子朱允。史記作嗣。案爾雅釋詁允嗣皆訓爲繼。則允亦嗣。故釋文引馬云嗣也是嗣爲允之假借。正義引鄭云帝堯允嗣之子名曰丹朱。孔傳乃以爲允國子爵非也。補廣異義嗣已見冊部亦見口部台部下。

膾肉臙也。引詩臙裼暴虎。借臙已見彡部。今鄭風作禮。釋文又作袒衣部無禮字。蓋卽袒之異體。袒當爲臙之假借。段云惟肉袒字作臙。袒裼字宜作但。見後人部。案此云臙裼則臙與但可爲通借。但已見

言部誕下

臙益州鄙言人盛諱其肥謂之臙。文選鄒陽上書
壤子王梁代注引方言梁益之間所愛諱其肥盛曰
壤蓋以壤爲臙之假借李善曰諱方言作瑋則諱亦
瑋之假借

脫消肉臙也。借合已見口部借說見言部借稅借
悅見說下借奪見奞部借胎見上。手部挽解挽也
段云凡分散之義當用挽今多作脫蓋挽之假借或
作說亦通而挽爲正字罕用者挽亦見又部屨下。
女部媯好也淮南精神訓則脫然而喜矣注脫舒也


舒卽好義召南舒而脫脫兮脫乃脫之假借。文選北山移文屣萬乘其如脫脫與外韻蓋以脫爲蛻之假借與史記屈原傳蟬蛻於濁穢同意



𦉳臠也。一曰切肉也。引詩棘人臠臠。今檜風作樂。樂是以樂爲臠之假借。故莊子在宥篇乃始臠卷狷。襄釋文亦云臠崔本作樂。樂已見鳥部。臠下。本部。臠脅肉也。一曰臠腸間肥也。一曰臠也。呂覽察今篇嘗一臠肉而知一鑊之味。淮南說山訓臠作臠。子虛賦臠割輪焯皆以臠爲臠之假借。此後一義也。臠臠


雙聲字

瘠瘦也古文爲𦞑。今字作瘠露骨曰瘠卽𦞑字
已見骨部若漢書婁敬傳徒見羸齒老弱注齒讀曰
瘠瘠瘦也則齒又爲瘠瘦字之假借矣齒亦見𦞑下
○孟子寺人瘠環說苑至公篇作脊環脊乃瘠之省
借脊亦見𦞑下又見辵部迹下。呂覽任地篇凡耕
之大方棘者欲肥胞者欲棘高注棘羸瘠也是以棘
爲瘠之假借棘已見革部。公羊傳大瘠者何釋文
本或作瘠爾雅釋詁瘠病也玉藻親瘠色容不盛瘠
乃瘠之通借𦞑部無瘠字。莊子天下篇其道大𦞑
郭注義與瘠同是𦞑可爲瘠之假借釋文𦞑苦角反


殆以義通


 絜也讀若丞。燕禮有絜無香特牲饋食禮宗人告祭香周禮內饗注鼎實曰香賈疏香升也香皆爲絜之假借絜已見艸部蒸口部君卅部絜下

 旒也籀文爲。公羊襄十六年傳君若旒旒然詩長發爲下國綴旒旒當爲旒之假借旒已見玉部塗下

 楚俗以二月祭飲食也一曰祈穀食新曰離膾。風俗通云嘗新始殺食曰驅膾續漢書禮儀志立秋之日始斬牲以薦陵廟曰驅劉劉當爲膾之假借漢

書武帝紀五日臙注臙劉義各通耳廣雅釋天作禮
蓋或體字

祭也。元部新附有祧字廣雅祧祭也當作祧周
禮守祧注故書祧作濯濯有濯音故爲祧之假借實
當爲祧之假借也濯已見足部躍彌部彌下。段云
玉篇通堯他召二切鉉本作土了切蓋誤以月部之
祧當之案玉篇祧重文爲禴則因濯而易元傍是亦
祧之或體

祭福肉也。詩既醉永錫胙允釋文胙本作祧元
部祧字在新附則祧卽胙之或體。荀子哀公篇登

自胙階注胙與阼同自部阼主階也是以胙爲阼之假借



胙裂肉也。周禮太祝隋釁注血祭也小祝大祭祀贊隋守祧既祭則藏其隋特牲少牢禮今文作綏古文作妥或作妥鄭注周禮作隋隋與妥讀同是綏妥皆當爲隋之假借隋本徒果切故與妥近周禮釋文隋許規反故又與綏接近綏亦从妥聲也綏已見艸部稜下蕤下。案隋文帝本封隨及有天下以隨从是周齊奔走不遑故去是作隋不知是部隨從也固無弊而隋爲裂肉殊非佳兆後帝見弒於子廣廣

亦爲人所弑豈骨肉分裂之驗與。禕隋字已見是部也下


𦍋嘉善肉也。內則柔其肉晉語若克有成無亦晉之柔嘉是以甘食柔皆當爲𦍋之省借柔已見玉部瓊牛部瓊下

胡牛顛垂也。借瑕已見玉部。廣雅釋詁胡何也與詩日月胡能有定風雨云胡不夷毛傳同胡蓋何之假借音相轉何已見烏部亦見焉下又見艸部荷口部台言部譏訶下。左氏哀十一年傳胡簋之事注夏日胡卽明堂位之六瑚胡乃瑚之省借。胡爲

凡垂下之稱周禮立當前侯注車轅前胡下垂柱地者是以侯爲胡之假借亦聲之轉

牛百葉也一曰鳥臄脰重文爲  臄鳥胃也

一曰脰五藏總名也。周禮醢人脾析司農注牛百葉也亦見旣夕禮注脾析蓋臄脰之假借脾已見骨部髀下脰本處脂切集韻又陟栗切與析近。詩采菽福祿臄之毛傳臄厚也釋文引韓詩作臄臄訓厚本假借之義節南山天子是臄毛傳亦云臄厚也是又以臄爲臄之通借急就篇臄字本作臄

 臄脯也。借循已見彳部借攸見支部。書說命厥

修乃來周禮師氏注引作厥脩三部修飾也廣雅釋
詁修治也經傳凡修飾修治字多假借脩字爲之曲
禮以脯脩置者正義云脩訓治治之乃成是脩與治
義亦通。周禮鬯人廟用脩注脩漆尊也讀曰卣卣
中尊謂獻象之屬是以脩爲卣之假借。司尊彝凡
酒脩酌注脩讀如滌濯之滌蓋以脩爲滌之假借滌
从條聲脩與條俱从攸聲也滌已見艸部薇下。漢
書恩澤侯表序孝景將侯王氏脩侯犯色注脩讀曰
條則脩本條之假借條已見艸部菑下又詩王風曠
其脩矣釋文脩本或作菑菑當爲脩之假借。山海

經賈超之山其中多龍脩郭注龍須也是以脩爲須之假借須脩聲之轉須已見言部譌下

搏薄脯搏之屋上。○周禮掌戮斬殺賊謀而搏之注

搏當爲膊諸城上之膊左氏成二年傳謂去衣磔之是以搏

爲膊之假借搏已見前脅下亦見艸部薄十部搏下

○骨部膊肩甲也鄉飲酒禮介俎脊脅胛肺注後脛

骨二膊胛也少牢饋食禮不升肩臂臑膊胛皆以膊

爲膊之假借周禮豚拍注或曰豚拍肩也杜子春以

拍爲膊則膊旣借膊拍又膊之轉借矣拍亦見脅下

疋蟹醢也。○借蘇已見艸部借疋見疋部借譌見言

部。魏策東有無疏史記作無胥詩絲篇子曰有疏附或作胥附是胥與疏爲通借也疏亦見疋下𦓐下𦓐下又見八部余下。長楊賦以爲儲胥漢書注胥須也儲蓄以待所須蓋以胥爲須之假借然須本借字史記廉藺傳胥後令索隱曰胥須古人通用耳須亦見諧下又見上脩下。書大誥誕鄰胥伐于厥室漢書翟方進傳作相伐公羊桓三年傳胥命者何相命也是胥爲相之假借雙聲字相又讀去聲詩公劉聿來胥宇新序雜事篇作相字則相視之相亦借胥字爲之相已見目部。虫部蟫蝨蟫也廣韻蟫司夜

切鹽藏蟹是以蟭爲胥之假借。士師以比追胥之事。注胥讀如宿僭之僭。僭謂司搏盜賊也。又僭閭氏而比其追胥者。注胥讀爲僭。蓋以胥爲僭之省。借今人部無僭字。史記匈奴傳黃金胥紕一索。隱曰漢書作犀毗。胥犀聲相近。胥當爲犀之假借。胥又爲語辭。詩角弓民胥倣矣。潛夫論班祿篇作民斯效矣。是胥爲斯之通借。亦聲相近。

鱸 乾魚尾。鱸鱸也。周禮有鮓鱸。今庖人職作鮓鱸。又遼人鮓鮑魚鱸。注鱸者析幹之出東海內則夏宜。鮓鱸釋文。鱸本作鮓。魚部無鱸字。蓋以其爲乾魚故。

从魚則二字可通借也。廣雅釋器鱠與脩俱訓脯
二字聲近而義同是脯亦可爲脩之通借脩已見上
亦見彳部循支部攸下

𩚑 爛也。本部脯臂羊矢也讀若孺楚辭招魂篇脯
若芳些注孺若熟爛也是以孺爲脯之假借聲相轉
。又腠字云有骨髓也重文爲𩚑方言云秦晉之郊
謂熟曰𩚑或作腠集韻腠人之切與𩚑同爛也則腠
亦𩚑之假借。內則濡豚濡雞注濡謂亨之以汁和
也濡乃𩚑之假借

腥 星見食豕令肉中生小息肉也。借牲已見牛部



○周禮內饗豕旨眦而交睫腥注腥當爲星肉有如米者似星內則注同此以腥爲星之假借與許異。上胜字云犬膏臭也。一曰不孰也。內則膳膏腥論語君賜腥腥皆當爲胜之假借。○廣雅釋器鯉鰾臭也。卽腥臊之通借字。魚部鮭魚臭也。與腥之爲胜正同。別無鯉字。又鰾鮭臭也。引周禮膳膏鰾。今周禮作臊。是在肉爲胜臊。在魚卽爲鮭鰾。義正通矣。


糲 雜肉也。肅部械分離也。凡離散字皆當爲械之假借。經傳多作散。而械不行。惟淮南精神訓不與物散。注散雜亂貌。太元元瑩晝夜散者。注散猶雜也。與

本義合

臠切肉也。段云儀禮說牲體前有肩臂臠後有肫
髀髀不升於俎故多言肫髀肫亦作臠經肫臠錯
出皆當爲臠之假借本部臠腓腸也肫已見前亦見
言部諄下。攷工記旂人器中臠注臠讀如車輪之
輪賈疏取音同也則非以臠爲輪之假借案注云討
臠其側以擬度又釋下句豆中縣爲縣繩正豆之柄
疑中臠者謂外埒如切肉之厚遂以臠名用本義矣
○集韻臠鳥胃也此殆以臠爲脰之假借臠脰雙聲
字脰已見前。淮南繆稱訓故同味而嗜厚臠者必

其甘之者也注膊厚切肉也今膊字多作膊蓋形似而誤非假借也膊亦見前

士食所遺也引易噬乾脰重文爲楊雄說。今噬嗑作肺釋文引鄭注云肺簧也蓋以肺爲第之假借又云子夏作脯字林脰一曰脯也此以義通

昵也作之以皮。王制周人養國老於東膠注膠之言糾也膠或作絀是學之名膠本取糾懲之義絀與糾音義略同故可通借糸部絀急也引詩不競不絀。漢書司馬相如傳雜選膠輻以方馳注膠輻猶交加也蓋以膠爲交之假借交已見糸部道鳥部駁

下。詩風雨雞鳴膠膠玉篇引作膠膠口部膠誇語也鳴宜从口則膠爲膠之假借

肥 多肉也。借菀已見艸部借腓見上。易遯上九肥遯無不利九師道訓作飛遯文選思元賦利飛遯以保名注亦引易飛遯飛遯者蓋鴻飛冥冥之意是肥當爲飛之假借。列子黃帝篇目所偏視晉國爵之口所偏肥晉國黜之段云古肥與非通口所偏肥猶云口所偏非耳是肥可爲非之假借非已見彳部微言部誹下。詩泉水我思肥泉釋文肥本作泐釋名云所出同所歸異曰肥泉本同出時所浸潤少所

歸各枝散而多似肥者也則肥爲本義澗乃肥之加水傍者水部所無非假借矣。字林引爾雅異出同流爲澗今爾雅作異出同流肥澗當爲肥之假借澗肥聲相轉

筋部

筋肉之力也从肉力从竹竹物之多筋者。攷工記弓人強者在內而摩其筋注故書筋或作薊鄭司農云當爲筋是薊爲筋之假借筋薊雙聲字

筋筋之本也重文爲筋。集韻筋一音斤與筋同蓋以其爲筋之本故卽爲筋是二字亦可通借筋筋

聲相轉

刀部

刀兵也象形。詩河廣會不容刀釋文刀字書作劒
說文作𠄎正義引說文𠄎小船也是刀爲𠄎之假借
今本說文無之殆漏也。爾雅釋魚鯨鱧刀釋文刀
亦作劒此魚部所無玉篇蔑刀魚蓋謂魚形似刀也
則劒爲或體

劒刀握也。玉篇廣韻皆云劒同弣案曲禮左手承
弣弓部無弣字少儀弓則以左手屈韞執弣又削受
弣是弓與刀之把竝稱弣弣當爲劒之假借劒从缶

聲方九切玉篇孚主切與拊音相近攷工記弓人夫角之本蹙于剗而休于氣集韻剗乃老切與腦同此本部所無而角之本正近拊也當卽剗之形似而譌音亦非拊已見目部相下

斲刀劔刃也籀文爲斲者。借斲已見叩部。爾雅釋詁斲利也周頌有略其耜毛傳略利也張揖古今字詁云略古作斲是略爲斲之假借卽斲之假借也

斲鞞也一曰斲也。革部鞞刀室也又鞞刀室也漢書貨殖傳質氏以酒削而鼎食注削謂刀劔室也是鞞爲削之通借鞞小爾雅作鞞。邑部郇字云國甸

大夫稍稍所食邑周禮曰任郇地在天子三百里之內案太宰家削之賦釋文本亦作稍又作郇載師以家邑之田任稍地注故書稍或作削是郇爲正字稍乃假借而郇本因稍得義則亦通削又轉借字或卽郇之誤。易剝注剝猶削也釋文削本作消削乃後一義消可爲削之通借又莊子讓王篇削然反琴而弦歌釋文引本注削然反琴聲削如字或作梢音消此以聲借也。漢書司馬相如傳刻削崢嶸注引蘇林曰削音峭峻之峭又文選四子講德論宰相刻削注削與峭同削爲削之假借峭則削之或體釋名云

刀室曰削削削也其形削殺裹刀體也是義亦通。周禮疾醫有疔首疾注疔酸削也正義云人患頭痛則有酸嘶酸削則酸嘶也蓋以削爲嘶之假借嘶削雙聲字嘶口部所無卽疔部癬之或體

𠄎 銛也刀和然後利从刀和省引易利者義之和也古文爲𠄎。荀子正名篇利而不流注利或爲和此以義通和已見侖部穌下又非十二子篇綦谿利跂注利與離同利蓋離之假借離之借字俱見佳部。史記陳杞世家是爲厲公索隱曰卽利公厲利聲相近利當爲厲之假借

剡銳利也。爾雅釋詁剡利也。詩大田以我覃耜毛傳覃利也。此以覃爲剡之假借。故淮南汜論訓古者剡耜而耕。文選東京賦介馭間以剡耜。注剡與覃同。○漢書藝文志剡木爲矢。注剡謂銳而利之也。易繫辭釋文揆木爲矢。本亦作剡。是揆爲剡之假借。○顏氏家訓書證篇引蔡邕月令章句曰。鍵關牡也。所以止扉。或謂之剡。移又云。剡聲類作屨。或作居。案剡移卽百里奚妻琴歌之屨屨也。屨屨與居皆戶部所無。剡亦當卽鍵之假借。剡鍵聲相近。鍵已見彑部。建下。○離騷皇剡剡其揚靈兮。注剡剡光貌。剡當爲燄之。

假借燄已見用部庸下

財等畫物也从刀貝貝古之物貨也古文爲財財又
爲財籀文爲財。王制凡制五刑必卽天倫注
卽就也卽或爲則此以則爲卽之假借則亦爲語辭
廣雅釋言則卽也詩終風願言則嚏一切經音義引
作卽嚏是二字本可通借。荀子勸學篇口耳之間
則四寸耳注則當爲財與纜同是以則爲財之轉借
則財聲相近。書多士傳不則德義之經釋文則本
作測測當爲則之假借。莊子列禦寇篇醉之以酒
而觀其側釋文側或作則則當爲側之省借側已見

艸部菑下。○禮運故百姓則君以自治也注則當爲明此承上君者所明也非明人者也注明尊也故以則爲明明則形相近則乃尊之入聲是則可爲明之假借明已見艸部萌下。○玉篇則法也周禮天官冢宰以八則治都鄙鄭注則法也是則可爲法之假借段謂引伸之爲法則字。○易繫辭聖人則之魏書文帝紀注引獻帝傳作聖人效之支部效象也墨子小取篇效者爲之法也仍卽法則之義是則亦可爲效之假借效已見支部亦見殳部殺下

斷齊也。○廣韻劓同劓細割也法言藺相如劓而

不傷注劓古劓字劓本部所無當卽劓之假借。借專已見寸部劓亦見專下

補

切劓也。切與劓二字互訓雙聲同義儀禮少牢饋食禮心皆安下切上注今文切皆爲劓是卽以劓爲切之通借。楊雄長楊賦請略舉凡而客自覽其切注師古曰切要也是以切爲要之假借要已見日部與彡部幼下。史記扁鵲傳注切按也素問五過論切脈問名注切謂以指按脈也是以切爲按之假借按已見辵部遏下。楚辭惜賢篇切渙忍之流俗注切猶概也是以切爲概之假借案切當借概而概本

通概故亦可通切也見後木部。尸部屑字云動作切切也漢書王莽傳晨夜屑屑注屑屑猶切切動作之意也是以切爲屑之假借疊韻字屑已見眉部省下。論語切切注切切懇到也禮祭義濟濟漆漆今文漆讀爲切注漆漆者專致之容專致與懇到義近韻書漆竝音切是以漆爲切之假借。韻書竝云切七計切音砌韻補砌或作切文選西京賦設切厓隤善注切與砌古字通是以切爲砌之省借漢書外戚傳切皆銅沓冒黃金塗注師古曰切門限也西都賦鈎砌亦引此傳切作砌而後漢書班固傳於此賦正

是切字章懷注同石部砌字在新附蓋俗體也。韻書又云切叶音刺與刺通詩關雎序下以風刺上儀禮注采時世之詩爲樂歌所以通情相風切也是以切爲刺之假借。史記李斯傳請一切逐客正義曰一切猶一例是又以例爲切之假借亦疊韻字。借

臙已見齒部

補

剗 剗傷也。一曰斷也。又讀若殢。一曰刀不利於瓦石上剗之。借祈已見示部。段云剗與厲不同厲者厲於厲石剗者一切用瓦石礮之而已與槩栝剗音義略同上。剗字云摩也。摩於剗義近木部槩栝斗斛


也廣雅栲摩也槩與栲同是槩栲剗三字皆爲剗之
假借矣 補

剗利傷也。老子廉而不剗王注剗傷也釋文剗河
上本作害劇害聲近是害當爲劇之假借玉部作廉
而不伎段云毛公曰伎害也是其義同也則伎亦當
爲劇之假借。太元元告日月相劇注劇之言會也
劇會聲亦近是劇當爲會之假借會已見言部語骨
部體下。左莊九年傳魯曹劇史記刺客傳作曹沫
魯世家索隱作曹昧呂覽貴信篇作曹翺此人名不
定誰爲假借 補

刻鏤也。書微子我舊云刻子刻論衡本性篇引作孩孫淵如曰論衡引微子曰我舊云孩子王子不出又申之曰紂爲孩子之時微子睹其不善之性性惡不出衆庶長大爲亂不變故云也刻作孩者聲義皆相近云性惡不出衆者釋名云出推也推而前也言其資質不能在衆庶之前荀子勸學篇云其出人不遠矣是也充當本夏侯歐陽之義非臆說也用廣若異義若注云我昔日所言適以害子是又以害釋刻矣孩已見口部咳下害見前刺下。後漢書第五倫傳注刻著五藏謂銘之於心也吳志賀齊傳謹以刻心非但

書紳讀書通刻通作剋而本部無剋字蓋卽借刻字爲之。韻會刻漏也。鍔漏箭以候日晷爲刻故因謂晷度曰刻。水部漏以銅受水刻節晝夜百刻是漏爲刻之假借而晷其轉借也。引伸之訓爲刻覈字力部劾法有異也。六書故劾猶覈也。考劾其實也是又以劾爲刻之假借也。刻劾疊韻字。魯有顏刻史記弟子傳作顏高索隱引家語刻又名產此人名不定誰爲假借

補

剋判也引周禮副辜祭籒文爲。玉篇副音逼切詩生民不圻不副禮曲禮爲天子削瓜者副之副

竝讀爲劈副與劈古經有通用者段云劈字義與副
近而不同今人用劈爲副劈行而副廢矣所引周禮
今文作𪛗六書故劈副𪛗實一字。韻書竝云副貳
也貝部貳副也鄭仲師注周禮亦云貳副也大行人
之貳車曲禮之貳綬注皆訓貳爲副段云周人言貳
漢人言副古今語也是以貳爲副之通借。匡謬正
俗云副貳之字本爲福字从衣畐聲文選西京賦仰
福帝居傳寫譌舛轉衣爲丩韻者便呼爲福祿之福
失之遠矣案衣部無福字廣韻云衣一福今作副集
韻云衣一福此處非从衣之義當作副又案錢氏大

昕養新錄引清波雜誌言有田方爲福蓋福字從田從衣而駁之云福从示不从衣宋人不講小學故多誤解據此則所謂衣一福者直本是福爲副之借音字後人乃因之作福字耳。呂覽過理篇帶益三副矣注副或作倍副本訓貳貳卽二字墨子經倍爲二也注倍之是爲二是以倍爲副之通借倍已見肉部背下。素問五過論爲萬民副注引靈樞經副助也廣韻副佐也力部助左也左古佐字是以前爲副之通借助已見目部相下。周禮大宗伯以鬻辜祭四方百物司農注作罷辜披磔牲以祭段云故書鬻爲

罷是以罷爲驅之假借集韻罷拍逼切音逼同副又
云副判也或作罷是又以罷爲副之假借也

補

剗判也。書泰誓剖賢人之心剖古本作割莊子胠

篋篇比干剖釋文剖謂割心也是以剖爲割之假借

用廣。楊雄解嘲四分五剖宋氏祁校漢書曰剖韋

本作膈匹力反讀書雜誌云剖與膈得兩通片部膈

亦訓判廣韻云膈版出通俗文似專爲判木言然音

同義爲剖劈亦同故韋昭作膈是又以膈爲剖之假

借也

補

辨判也。周禮小宰傅別故書作傅辨大鄭辨讀爲

別朝士判書故書判爲辨段云古書辨判別三字義同也別已見卽部亦見八部火下判見半部胖下。段又云辨从刀俗作辨爲辨別字符蹇切別作从力之辨爲幹辨字蒲莧切古辨別幹辨無二義亦無二形二音也今概作辨或作辨借班已見珏部借采見采部借胖見半部借徧見彳部。書堯典平章平秩尙書大傳平竝作辨詩采菽疏引書傳平章又作辨章風俗通引青史子平秩亦作辨秩此以平爲辨辨之假借平已見一部丕艸部萃下。論語友便佞集解引鄭注便辯也便佞言注便佞辯也爾雅釋訓亦

云便便辨也此以便爲辯辨之假借便已見言部諷下。禮玉藻立容辨卑母調注辨作貶容雖貶損卑降不傾側柔媚也此以辨爲貶之假借周禮士師若邦凶荒則以荒辯之法治之注辯當爲貶遭饑荒則刑罰國事有所貶損此又以辯爲貶之假借。楚辭九辨注辨者變也謂陳道德以變說君也此以變爲辨之假借變已見支部亦見又部反下變又借辯亦見變下。易繫辭齊小大者存乎卦注齊猶辯也案齊辯音隔漢藝文志注齊與劑同下劑字云齊也爾雅釋言劑翦齊也疏齊箴也莊子引司馬注翦翦善

辯也書秦誓注箴箴辯給兒此以劑爲齊之假借卽
辯之轉借也劑已見羽部翦下。書序王俾榮伯作
賄肅慎之命釋文俾馬本作辯爾雅釋詁俾使也廣
雅釋詁亦曰辯使也小爾雅同王懷祖曰辯之言俾
也辯俾聲近而義同此以辯爲俾之假借俾已見大
部卑下。書顧命率循大卞足利古本作帥修大辨
案卞作辨者國策齊策齊貌辨漢書古今人表作昆
辨元和姓纂作昆弁是辨可通弁弁之譌俗爲卞漢
成帝紀贊卞射武戲應劭曰卞射皮卞而射也則其
來已久此經大卞卽大弁又以聲近或作辨耳此以

辨爲弁之假借卞弁亦見變下

二條用廣異義

補

𠄎分解也。借邈已見辵部借別見卂部。書舜典烈風漢書王莽傳作列案烈史記作彙方言烈彙也漢書顏注亦云列風列彙之風蓋烈可通列詩大叔于田火烈具舉毛傳云烈列是也依說文當作颺風部云颺颺也从風列聲讀若烈今經傳多作烈則以火烈字借爲風颺字也

用廣異義

。周禮宗伯注厲山氏

釋文厲本作列禮祭法厲山氏之有天下也注厲山氏炎帝也起于厲山或曰烈山氏魯語作列山左傳作烈山是厲烈列固皆可通借矣厲亦見邈下又見

前利下。荀子哀公篇兩驂列兩服入廐注列裂也
管子五輔篇大袂列注列與裂同裂與分解義近是
列爲裂之省借。禮服問上附下附列也莊子達生
篇非知巧果敢之列釋文竝云列或作例集韻列力
制切音例比也是列爲例之省借例已見前切下。
文選長楊賦掉八列之舞注八列八佾也論語注佾
舞列也是列爲佾之假借佾已見十部胥下。漢書
劉向傳不改其列注引晉灼曰列肆也食貨志小者
坐列販賣注列者若今市中賣物行也是列爲肆之
通借淮南汜論訓出於屠沽之肆注肆列也某氏傳

列陳也後漢書班彪傳注肆市中陳物者也是肆亦爲列之通借肆已見殺部亦見聿部肆隸部隸下。廣韻列行次也論語注陳謂軍師行伍之列孟子一日而三失伍注伍行列也是又伍爲列之假借

補

𣎵

𣎵。書禹貢隨山刊木史記作山行棐木木部

棐字引夏書隨山棐木讀若刊棐字篆文从𣎵則作棐者古文作棐者今文也漢書地理志隨山棐木注師古曰棐古刊字文選顏延年應詔觀北湖田收詩注引亦作棐而謝元暉游東田詩注則作刊傳寫已異是以棐爲刊之通借。又禹貢九山刊旅漢延光

二年開母廟石闕銘作甄甄亦讀甄與刊音相近錢氏儀吉云甄字自孫吳避諱始有側鄰反一音古讀正與刊近是蓋以甄爲刊之假借也史記於前刊木作表木文選海賦注引書緯鄭注甄表也是義亦通二條用廣異義。字彙楊慎曰劉歆答楊雄懸諸日月不刊之書言不可削除也今俗誤作刻梓之用各處鄉試序多云刊其文之佳者若干篇張睿甫曰刊字亦可用刊其字外之餘木而後字成故刻字謂之刊此以刊爲刻之通借刻已見前。周禮柞氏夏日至令刊陽木而火之冬日至令剝陰木而水之注刊剝互言

耳皆謂斫去次地之皮也是刊與剝可互爲通借矣

剝已見支部

補

斫刊也。郭璞爾雅序剝其瑕礫疏剝音掇手部掇拾取也漢書王嘉傳掇去宋宏注師古曰掇讀曰剝剝削也是以掇爲剝之通借。賈誼傳盜者剝寢戶之簾注師古曰剝謂割取之也是以剝爲割之通借割已見前割下。史記張耳陳餘傳刺剝身無可擊者注索隱曰剝亦刺也古人自有複語耳是又以剝爲刺之通借矣

補

碎刀破也。借副已見前。廣雅釋詁劈裂也禮內則

衣裳綻裂某氏注裂破也是裂當爲劈之通借裂已見前列下。攷工記旌人髻墜薛纛不入市注薛破裂也與劈訓破訓裂正同音亦相似是薛當爲劈之通借。集韻劈分也手部擘字云搗也廣韻擘分擘也張衡賦分肌擘理分與擘亦竝言是擘當爲劈之通借李白詩巨靈擘太華正劈義也

補

剝裂也从刀从彖彖刻割也彖亦聲重文爲𠄎。借刊已見前。易剝釋文引馬注剝落也彖傳鄭注萬物零落故謂之剝也剝落音相近此以剝爲落之通借落已見艸部。前劈下引旌人語注纛墳起不

堅致也鄭司農云暴讀爲剝釋文亦云暴音剝此以剝爲暴之假借但疏云以暴爲剝者凡爲器無剝破之義故後鄭亦不從暴亦見艸部薄下。借支已見支部彼引詩傳剝擊也孟子搏而躍之注亦云搏擊也音義皆同此又以剝爲搏之通借矣搏亦見薄下又見十部博內部脅膊下

補

剝剝也。借剝借剝已見前。書堯典洪水方割詩唐譜正義引作害大誥天降割於我家釋文馬本作害是以害爲割之省借廣雅釋言害割也釋名訓亦同如割削物也是又以割爲害之通借害已見前剝

下刻下而莽誥作喪喪失與割剝意亦通喪已見效部爽下。君爽在昔上帝割申勸宜王之德禮緇衣引作在昔上帝周田觀文王之德割或作周者割與害通害周篆形相近公羊傳晉靈公有周狗謂之獒爾雅及博物志皆作害狗是其證此殆傳寫之譌非假借也周已見口部。緇衣注割之言蓋也言文王有誠信之德天蓋申勸之集大命于其身也爾雅釋言云蓋割裂也二字既同訓自可相通故以蓋爲割之假借。湯誥率割夏邑史記作率奪夏國孔傳以割爲剝廣雅釋詁剝斂皆云取也斂卽奪字戰國策

齊策然後可以多割地注訓割爲取是割奪義通而奪可爲割之假借也奪已見奞部。集韻割引作劊案尙當作劊字从人亾卽勾字也割古亦从勾聲宋次道王仲至家所傳古文尙書作劊是又以劊爲割之假借矣

五條用補廣異義

劊所剝也割也。韻會勞通作黎後漢書耿恭傳黎面流血注黎卽勞字是黎爲勞之假借黎已見艸部黎牛部犛犛部犛下。漢書楊雄傳分黎單于注黎與勞同謂剝析也是黎爲勞之假借黎亦見犛下。荀子疆國篇則劊盤孟注劊割也方言劊解也割解與

剗義近集韻剗亦作斲而本部無剗字蓋異體假借也。次義爲剗段云按元應書引三蒼云斲剗也文部曰斲微畫也音同義近是又斲爲斲之假借矣斲亦見斲下

補

剗剗斲刺也一曰剗劫人也。段云斲之刺之皆曰剗斲刺必用其器之末因之凡末謂之剗是末當爲剗之假借。莊子謂本末爲本剗淮南天文訓本標相應素問有標本病傳論標亦末也是標當爲剗之假借。莊子庚桑楚篇剗有所出釋文剗本作慄漢書地理志自奎晉時已患其剗悍注師古曰剗急也博

雅亦曰慄急也是慄當爲剽之假借。攷工記弓人司農注剽讀爲湖漂絮之漂漂水中擊絮也廣雅剽剝也剝亦訓擊是剽當爲漂之假借漂已見爰部。周禮鬯人崇門用瓢齋注故書瓢作剽鄭司農讀剽爲瓢是又以剽爲瓢之假借也。左襄元年傳公孫剽史記衛世家作秋廿六年傳衛甯戚弒其君剽索隱引班氏作焱此皆人名不定誰爲假借 補

剽絕也引周書天用剽絕其命。今夏書作天用勦絕其命釋文勦馬本作巢與玉篇切韻同案曲禮無剽說剽字从刀不从力今本玉篇剽絕也剽同上馬

本既同玉篇則當亦作剿傳寫遺刀只作巢耳段茂
堂曰刀部剿字亦作剿訓絕也與力部勦字云勞也
引春秋傳安用勦民絕不同自衛包改剿爲勦於是
五經文字力部曰勦見禮記又見夏書而刀部反無
剿字開寶中改釋文剿爲勦剿爲巢羣經音辨集韻
等皆云勦絕也重紕馳繆莫能諱正矣王莽傳郭欽
封剿案漢書或轉寫作劉顏
注劉絕也字本作剿胡子又詔曰將遣大司
空征伐剿絕之矣此用夏書也外戚傳命橫絕而不
長此假借字也說文水部灑讀若夏書天用勦絕此
必淺人以衛包本改之也案剿字因有勦字異體而

刀與力偏傍易混剽勦又俱子小切則音亦近遂多以勦爲剽而訓詁亦隨之小爾雅廣言勦箠也箠卽絕文選東京賦今公子苟好勦民以媮樂勦民字正用左傳而薛注勦盡也盡亦有絕義則其誤已久矣用廣據此知正字通剽與勦同可爲通借而勦與剽異義據此知正字通剽與勦同可爲通借而勦與剽音同義異不得爲假借也

補

所絕也。書呂刑則足曰荆史記荆作臙王西莊曰公羊襄廿九年疏引鄭駁異義云臙陶改臙爲荆呂刑有荆周改荆爲刑司刑注亦云周改臙作刑彼疏云臙本苗民虐刑咎繇改臙作荆至周改荆作刑書

傳云臙者舉本名據此呂刑當作荆但本部無荆字
惟足部跣字云跣也然則荆當作跣矣而肉部亦無
臙字漢書刑法志引作臙骨部臙字云郝崱也華嚴
經音義引顧野王曰臙謂斷足之刑則字當从骨是
跣爲荆之通借臙爲臙之通借而實皆爲荆之轉借
也用廣異義。借跣已見足部。易困九五劓則京房作
劓劓上劓字云斷也斷與絕義同是劓可爲荆之通
借。下劓字云劓鼻也周禮注作截鼻截絕音同義
亦合是截可爲荆之通借截已見言部諉下 補

劓劓也一曰齊也。漢書韓信傳刻印劓忍不能予

注蘇林曰剗音剗角之剗與搏同手弄角訛不能授也是以搏爲剗之假借搏已見卅部彘寸部專下。又酈食其傳爲人刻印玩而不能授注師古曰韓信傳作剗此作玩義各通是以玩爲剗之假借玩已見習部翫下。玉篇剗削也六書故削去廉隅也楚辭九章剗方以爲圓字彙剗圖削也是又以削爲剗之假借削已見前

補

剗剗也周康王名。韻書剗並音招或謂招當爲剗之假借段云釋詁曰剗勉也其引伸之義也招已見音部留下彼引叶圖徵注招繼也繼續與勉進義相

成是殆可假借與。書武成昭我周王釋詁郭注引
逸書作釗我周王案釋詁昭釗皆訓爲見是二字音
義並同可爲通借孟子引書作紹我周王趙注以爲
願見則紹爲昭之假借卽釗之轉借也昭亦見韶下
又見目部瞻下。段茂堂曰康王名釗見說文亦見
史記周本紀漢書古今人表韓愈諱辨而唐人邱光
庭因康王之子謚昭卬爲異說謂康王名釗非釗也
最爲野言釗以聲一作釗弩機也廣韻集韻皆於三
蕭四宵韻內釗字注云亦弩機此正曹憲注廣雅所
謂世人以釗釗爲一字者邱氏知其爲二而欲以釗

改康王名豈馬班許韓皆誤乎攷釗字玉篇之姚切
又古堯切廣韻集韻有臬音不得專讀昭遂取爲不
諱嫌名之證也若白虎通引顧命迎子劉劉字自是
版本之誤而元人不以爲誤雖曰闕疑抑無眞見矣
是皆不得爲假借也劉已見內部臚下

二條用
廣異義

補

斲裁也从刀从未未物成有滋味可裁斷一曰止也

斲古文制如此。書呂刑制以刑墨子作折則刑
大戴禮保傅篇不中於制獄注制獄卽折獄也莊子
庚桑楚篇夫尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鱣爲
之制釋文引廣雅制折也謂小魚得曲折也文選張

協雜詩注引李奇漢書注云制折也此皆以折為制

之假借論語片言可以折獄者魯讀折為制呂刑折

民惟刑四八目引作制民此又以制為折之假借折

制古同聲故制有折義也用廣異義折即斲已見艸部可

並存。路史帝鴻紀有虞紀並作練抑惟刑抑與折

形相似當亦本是折字漢志引書云言制禮以止刑

猶隄之防溢水也本以制止訓折而淮南本經訓注

亦云抑止也是抑亦可為制之假借。莊子外物篇

自制河以東釋文制本作浙韻會浙或作制江名在

東陽今通稱浙東浙西是以制為浙之假借集韻浙

音制通作澗亦作制義同是澗爲漸之通借而制又爲澗之省借也 補

𠄎缺也引詩白圭之𠄎。詩抑作白圭之玷毛傳亦云玷缺也是玷爲𠄎之通借段謂𠄎玷古今字 補

𠄎斷耳也。𠄎見書康誥呂刑五刑之外有𠄎周禮田獵取禽左耳以效功曰珥二字音義並同可爲通借珥已見羈部羈下。耳部職軍戰斷耳也重文爲𠄎詩泮水在泮獻𠄎注𠄎所格者之左耳也是職𠄎本一字實皆爲𠄎之通借 補

𠄎別鼻也引易天且剝重文爲𠄎。所引易爲睽

六三爻辭今本作天且劓劓本重文然今經典字皆用劓不用劓是轉以劓爲劓之假借矣。書多方爾罔不克臬釋文臬馬本作劓案攷工記匠人置槩以縣鄭注槩古文臬易困卦劓則說文引作槩臬云不安也文選長笛賦巔根峙之槩則兮注槩則危貌與說文槩臬同意是臬本通槩槩又借作劓劓劓爲一字故馬本作劓則臬可爲劓之省借也用廣異義臬已見

夙部夙下

補

劓減也。錢云劓卽禮記曲禮恭敬擗節之擗疏證云說文無擗字擗減也是此節確訓段云劓擗古今

字蓋隸變也是擗當爲劓之通借

補

劓契也劓別之書以刀判契其旁故曰契券。釋名
券總也相約束繾繾以爲限也是以總爲券之假借
總券音之轉。莊子庚桑楚篇券內者行乎無名釋
文券本作卷是以卷爲券之假借韻會券古卷字也
卷已見反部建卅部奉下

補

劓君殺大夫曰刺刺直傷也。借切借劓已見前。
漢書燕王旦傳旦遣幸臣之長安問禮儀陰刺候朝
廷事丙吉傳至公車刺取注刺謂探候之也此以刺
爲伺之假借音義皆同但本書無伺字當借司字爲

言文作言言
卷八
三

之人部候字云司望也。爾雅釋草策刺釋文刺本作刺字彙補刺與譏刺者義同此以刺爲刺之省借。詩關雎序釋文刺本又作刺史記封禪書使博士諸生刺六經中作王制注刺作刺謂采取之也漢書郊祀志亦有此文惟刺字則作刺是刺與刺可互爲通借矣。史記秦本紀厲襄公又作刺襄公此人名不定誰借若官名曰刺史針帶曰刺繡段云用橈曰刺船則皆刺之引伸借義

補

刃部

刃傷也重文爲創。荀子禮論創巨者其日久注

創傷也釋名創戕也戕毀體使傷也是以戕爲創之
假借戕已見艸部藪臣部臧下。詩采芣有創蔥珩
釋文創本作瑄今詩亦作瑄其作創者蓋用三家詩
也集韻瑄或作創是以創爲瑄之假借瑄已見玉部
。玉篇創古文瘡字禮曲禮頭有創則沐是創爲瘡
本字無須假借也故大徐以爲今俗別作瘡非

補

刼部

刼木刻也。韻書契竝音契本作契爾雅釋詁契滅殄
絕也唐韻引作契廣雅釋言契契刻也是契爲契之
通借。韻書契又音挈挈亦音契缺也博雅契缺也

是挈爲契之假借若詩綿爰契我龜漢書注引作挈
釋文亦作挈是挈又爲契之假借也

補

丰部

丰艸蔡也象艸生之散亂也讀若介。艸部蔡艸丰
也疊韻互訓當可通借。段云孟子君之視臣如土
芥趙注芥草芥也左傳以民爲土芥杜注同方言蘇
芥草也江淮南楚之間曰蘇自關而西或曰草或曰
芥南楚江湘之間謂之莽凡言草芥者皆丰之假借
也芥行而丰廢矣芥已見八部介下

補

芻枝格也。段云枝格者遮禦之意玉篇格枝柯也

釋名載格也。斃有枝格也。庾信賦草樹溷淆枝格相
交。凡言枝格者皆格之假借也。格行而格廢矣。格已

見古部。下

補

耒部

耒，耕曲木也。从木推丰。古者巫作耒，耜曰振民也。

此从

段本。○經史多云耒耜易繫辭斲木爲耜，揉木爲耒。釋

文引京注耜耒下耜也。耒耜上句木也。漢書章帝紀

注耒耜農器也。耒其柄耜其刃。是耒與耜爲一物矣。

而本部無耜字段。云柏見木部。今之耜字也。各本作

耜誤。耒又水名。見後邑部。

補

耕犁也。一曰古者井田。牛部犁耕也。二字互訓。集韻。犁或作犁。山海經。海內經。稷之孫曰叔均。是始作牛耕。注。始作牛耕。始作牛犁也。是以耕爲犁之假借。犁已見犁下。正字通云。凡致力不怠。謂之耕。又假它事代食。若力田然。亦曰耕。故有云。耕道者。楊子法言。耕道得道。獵德得德。是也。有云。筆耕者。任彥昇薦士表。旣筆耕爲養。唐書王勃傳。心織而衣。筆耕而食。是也。有云。舌耕者。拾遺記。賈逵門徒來學。不遠千里。獻粟盈倉。或云。達非力耕。所謂舌耕是也。有云。目耕者。宋史王韶傳。家酷貧。執卷不輟。家人謂其不耕。韶

曰吾嘗目耕是也則皆耕之引伸借義

補

○類除苗間穢也重文爲艸耘。耘類本一字今字省
艸作耘詩甫田或耘或耔漢書食貨志作或芸或芋
載芟干耦其芸釋文芸本作耘爾雅釋詁注言耘耨
精釋文耘本作芸論語植其杖而芸漢石經作耘是
耘與芸互爲通借實芸爲耨之省借卽類之通借也
芸已見艸部耨耘亦見芸下可互參。史記南越尉
佗傳不戰而耘集解引徐廣曰耘義取耘除或言耘
音于粉反作隕此楚人聲重耳耘隕當同音字有假
借聲有輕重是隕爲耘之假借正類之假借也類隕

俱从員聲

補

勑商人七十而勑勑藉稅也引周禮以興勑利萌。
今孟子作殷人七十而助周禮地官里宰以歲時合
耦于勑注杜子春云勑讀爲助謂相佐助也所引遂
人職疏亦同是助當爲勑之省借助已見目部相刀
部副下。博雅勑稅也正韻商時之稅正所謂藉稅
也鄭讀勑爲藉藉卽藉字則勑當爲藉之通借段云
藉勑二篆皆偁古成語而後釋其字義勑卽以藉釋
之藉已見艸部藉下

補

角部

𧈧獸角也象形角與刀魚相似。廣韻角競也戰國策以與秦角遂增韻角通作确漢書李廣傳數與鹵确注确謂競勝負也是以确爲角之通借。韻會角與殼通武帝紀角抵戲名張騫傳作角抵史記李斯傳作殼抵韓非子用人篇強弱不殼力集韻殼與角同是以殼爲角之假借殼已見肉部膾下。韻會又云角亦作捩左氏襄十四年傳晉人角之諸戎捩之正韻繼其後曰捩維其前曰角捩角對舉捩从手部當亦从手集韻角通作捩是以捩爲角之假借手部無捩字。爾雅釋樂角謂之經韻會角通作餘魏書

江式傳宮商徽羽注徽卽角字是以徽爲角之假借。通雅角古音祿詩行露誰謂雀無角麟趾麟之角竝讀爲祿凡經典中角叶祿音者甚多不悉載要皆爲角之假音字非借義也李濟翁資暇錄云漢四皓其一號角里先生角音祿今多以覺音呼誤也至於讀角爲覺而角里之音祿者輒改作角則益謬矣若佩鸞集字林韻會正韻分角角爲二竝誤

補

新函一角仰也引易其牛翬今睽六三作其牛掣。段云一當作

二釋豨曰角一俯一仰觴皆踊翬皆踊謂二角皆豎也蒙上文一俯一仰故曰皆許一俯一仰之云在下

文故云二角俗譌爲一則與騎無異易音義引說文以角一俯一仰系之習當時筆誤耳子夏作契荀作騎虞作掣皆以一俯一仰爲訓當亦因此而誤。鄭本作犁云牛角皆踊曰犁釋畜曰角皆踊習疏牛兩角皆豎者名習玉篇習作犁是當可通借矣

補

然阿角一俛一仰也。漢書五行志晉敗秦師匹馬騎輪無反者注一隻之輪公羊傳作隻輪是以隻爲騎之假借穀梁傳作倚輪注亦云一隻之輪方言凡物體不具謂之倚是又以倚爲騎之假借倚已見足部騎下。周禮太卜掌三夢之灋二曰騎夢鄭康成讀

羈上聲與倚同是以倚爲騎之假借杜子春讀如奇
偉之奇其字直當爲奇是又以奇爲騎之省借蓋騎
本从奇聲也奇亦見騎下。集韻騎或作畸則亦同
音假借字也義見後可部奇下

補

𧰨角兒引詩兕觥其觥。今桑扈篇作兕觥其觥釋
文觥本或作觥是觥爲觥之假借而段以爲俗字疑
非。詩良耜有捄其角箋云捄角兒與此同訓音亦
同是捄爲觥之假借捄已見艸部莖下。穀梁成七
年傳郊牛日展觥角而知傷注觥球球然角兒是球
亦觥之假借球已見玉部捄亦見球下若釋文觥本

或作筋其假借未審淮南道應訓良馬者可以形容
筋骨相也正字通筋與筋同是又筋爲筋之假借矣
筋已見筋部 補

觸 抵也。新序雜事篇獸窮則觸淮南齊俗訓作獸
窮則羣集韻觸亦作觸觸卽羣之移牛於旁者是羣
可爲觸之假借晉書音義羣古文觸字。本草綱目
禪襦一名觸衣此以觸爲禡之假借衣部禡字云短
衣也晉書音義禡連要衣疑卽今禪襦也。玉篇觸
遽也楊雄校獵賦犀兕之抵觸虎豹之凌遽師古讀
觸叫遽遽音詎觸遽音相近是亦可假借矣遽已見

是部亦見艸部蘧下

補

衡牛觸橫大木其角引詩設其楅衡古文衡如
此。借珩已見玉部。古多假衡爲橫詩南山衡縱
其畝注衡訓爲橫荀子致仕篇不官而衡至者注衡
讀爲橫詩陳風書禹貢周禮玉人注竝云衡古文橫
字故匡謬正俗云衡卽橫也不勞借音。禮雜記饗
無筭衡實其間注衡當爲桁衡以木爲之所以度舉
饗無之屬儀禮旣夕禮皆木桁久之注久當爲彘所
以蓋也苞筭饗無之屬以木桁塞其口也桁與衡本
同用是以衡爲桁之假借。爾雅釋草注衡今杜衡

也釋文衡字或作衡廣雅楚衡杜衡也杜楚聲相近
衡與衡同是以衡爲衡之省借。史記索隱引博物
志杜衡一名土杏王氏謂杜衡與土杏古同聲衡從
行聲而通作杏猶詩苜菜字從行聲而爾雅說文作
荅也是以衡爲杏之假借。孟子衡行於天下音義
引丁音衡詳注意卽依字其假借則未審

補

𦏧 鵞 舊頭上角觜也。一曰觜鵞也。借觜已見言部
借觜見骨部。段云觜猶觜銳詞也。毛角銳凡羽族
之味銳故鳥味曰觜。廣雅作觜爾雅郭注山鵞觜脚
赤是其證則觜當爲觜之假借。杜篤論都賦戕觜

麟注蒼麟大龜也類篇蒼麟龜屬與蟒螭同是蟒螭
卽蒼麟之假借矣若集韻蒼或作龍則本部所無異
體也 補

𧈧判也从刀判牛角一曰解馬獸也。段云解馬𧈧
韻字按太元論衡甦𧈧解馬字之假借也。史記司
馬相如傳弄解豸晉書輿服志作獬豸此以解爲獬
之省借。漢書律麻志黃帝使伶倫取竹之解谷通
鑑綱目作取竹於嶰溪之谷此以解爲嶰之省借。
楊雄傳江湖之雀勃解之鳥水部灑字云勃灑海之
別名也此以解爲灑之省借。呂覽恃君篇大解陵

魚大人之居山海經作大蟹此以解爲蟹之省借。詩假樂不解于位注解怠惰也釋文解本作懈蒸民夙夜匪解韓詩外傳作匪懈此以解爲懈之省借。商子壘令篇高其解舍文選吳都賦解署綦布玉篇解署也解與解同此以解爲解之省借。正字通解后卽邂逅言彼此不期而遇也詩綢繆見此邂逅注邂逅相遇之意此以解爲邂之省借。博雅解散也漢書張耳陳餘傳今獨王陳恐天下解也注謂離散其心也此以解爲散之通借散已見支部。玉篇解釋也文心雕龍百官詢事則有關刺解謀解者釋也

解釋結滯徵事以對也此以解爲釋之通借釋已見
采部。後漢書隗囂傳勿用傍人解構之言淮南俶
眞訓孰肯解構人間之事解構猶閒構也史記郭解
傳洛陽人有相讐者邑中賢豪居閒以十數注居中
爲他道和輯之卽此意此又以解爲閒之通借也。

借皆已見白部

補

解佩角銳端可以解結引詩童子佩觿。禮內則左
佩小觿右佩小觿注觿本作鐃解結錐也是鐃爲觿
之通借周禮既祫十輝三曰鐃段引鄭云鐃讀爲童
子佩觿之觿是又觿爲鐃之假借。集韻觿與觿同

詳前觶下是亦可假借矣

補

觶鄉飲酒之爵也。一曰觶受三升者謂之觶。儀禮燕禮坐取觶洗注古文觶皆爲觶似觶與觶可通借。周禮獻以爵而酬以觶段引鄭云酬之禮皆用觶言觶者字之誤也。蓋汝穎之間師讀所作今禮角笏單古書或作角笏氏則與觶字相近學者多聞觶寡聞觶寫此書亂之而作觶耳。竝云燕禮亦因古文作觶而誤則非假借矣。爾雅釋地觶竹北戶注今觶竹城在遼西釋文觶本作孤論語注伯夷叔齊孤竹君之二子是也。晉書地理志有鶉觶縣漢書作鶉孤是

以觚爲孤之假借。班固西都賦上觚稜而棲金爵
注觚八觚有隅者也。後漢書作枒稜。徐鍇曰：字書三
稜爲枒，與觚同。是以觚爲枒之假借。司馬相如子
虛賦：蓮藕觚盧。張晏曰：觚，盧扈魯也。史記作菰，蘆是
以觚爲菰之假借。禮曲禮注：菰，蔬之屬也。釋文：菰
本作苽，是以苽爲菰之省借。淮南原道訓注：苽讀觚
哉之觚，是又以觚爲苽之假借也。

補

觚環之有舌者，重文爲觚。段云：通俗文曰：缺環
曰鐻，直謂鐻爲玦。字漢書五行志：佩之金玦。注師古
曰：半環曰玦，是玦可爲鐻之通借。玦已見玉部。

補

𩚑肉盛觶卮也。一曰射具讀若斛。借角已見部首借
膾見肉部。段云觶之大極於𩚑故引伸之曰𩚑盡
也。見釋詁史記秦始皇紀雖監門之養不𩚑於此索
隱言監門下人飯猶不盡此也是𩚑爲盡之通借盡
已見艸部蓋彡部進下。管子地員篇五粟之狀剛
而不𩚑注𩚑薄也。唐書薛平傳治身𩚑薄音義𩚑音
確𩚑薄聲相近是𩚑爲薄之假借薄已見艸部

補

𩚑𩚑羌人所吹角屠鷄以驚馬也。从角聲𩚑古文詩
字。今字作𩚑徐曰今之𩚑栗其聲然也。俗作筆策
是筆爲𩚑之假借。一切經音義引纂文必栗者羌

胡樂器名也。與此音義皆同。是必爲𦉑之假借。必已見革部鞞下。○詩采菽𦉑沸。檻泉水部作畢沸。七月一之日𦉑發。夂部作澤。波玉篇𦉑。或作澤韻。書竝云。澤泉沸也。同𦉑。是畢澤澤皆𦉑之假借矣。惟水部無澤字。畢已見革部。亦見鞞下。筆必竝見畢下。

補